

MUSEOS, EXPOSICIONES Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN:

- Audiovisuales para la exposición permanente El Monacato (Fundación Silos). Comisario: Juan Carlos Elorza Guinea
- Espectáculo audiovisual de 360°, para Pabellón de la Comunidad de los Países del Caribe en la Expo Zaragoza 2008
- Audiovisuales para Pabellón temático OIKOS, Agua y Energía, en la Expo Zaragoza 2008 destacando proyección watchout a 180°, Las cuatro estaciones. Director Pabellón: Roland Olbeter
- Audiovisual para el Pabellón temático Ciudades de Agua, en la Expo Zaragoza 2008. Director Pabellón: Italo Rota
- Teatro virtual para Pabellón de Kuwait en la Expo Zaragoza 2008
- Audiovisuales para la exposición Saavedra Fajardo destacando proyección watchout de 12 m. de longitud, La última carta (Murcia). 2008.
- Audiovisuales para la exposición Roma S.P.Q.R. (Fundación Canal) destacando teatro virtual gladiadores romanos. 2008.
- Audiovisuales para la exposición El Cid. Del hombre a la leyenda (Catedral de Burgos). 2007.
- Audiovisual para Centro de Interpretación de la Comunidad de Madrid Patrimonio Arqueológico y Paleontológico en las obras de ampliación de Metro de Madrid 2003-2007. 2007
- Audiovisuales para la Exposición Casa de la historia de la ciudad de Donostia-San Sebastián en Urgull (Museo San Telmo, San Sebastián)
- Audiovisuales (24) para la Exposición Rioja, Tierra abierta. LOG07 (Logroño), destacando: teatro virtual La vid es sueño de 4 m. de desarrollo, 4 fuentes de vídeo virtuales y una fuente de vídeo en Watchout como ciclorama de proyección; audiovisual del Revellín, con proyección esférica de gran formato en el interior de la bóveda y programación en sistema Watchout; caleidoscopio sobre la historia de Logroño.
- Audiovisuales para la Exposición La Edad de un Reyno (Baluarte, Pamplona), a destacar: espectáculo audiovisual Panorama histórico de la dinastía Jimena a 5 pantallas de gran formato programado en sistema Watchout ; teatro virtual Arca de San Millán; audiovisual gran formato Arqueta de Leire; audiovisual gran formato Esmaltes del retablo de Aralar.
- Audiovisuales para la exposición itinerante Severo Ochoa, un científico apasionado (Gijón, Madrid).
- Audiovisuales para la Exposición itinerante Memoria de Sefarad , a destacar: teatro virtual a escala de la representación del Sabbath en una Sinagoga; audiovisual de gran formato a 3 pantallas El Foro.
- Audiovisuales para la Exposición Santander en el Tiempo (Santander)
- Audiovisuales para la Exposición Barroco. Teoría, Contemplación, Experiencia (Centro Cultural Conde Duque, Madrid).
- Teatro virtual La muerte de Colón para la exposición Valladolid y Colón (Valladolid).
- Audiovisuales para la exposición Juegos y deportes en el Mediterráneo. Reflejos de Apolo (Museo Arqueológico de Almería), a destacar audiovisual panorámico en gran formato programado en sistema Watchout.
- Audiovisuales para la Exposición Real Madrid, 100 Años (Parque de Atracciones de Madrid)
- Teatro virtual de 6 m. de desarrollo, Despacho Ramón Gómez de la Serna para la Exposición Un paseo por la Vanguardia (Rosario, Argentina).
- Audiovisual para el Centro de Interpretación de San Julián de Barbastro (Huesca) a 3 pantallas sincronizadas mediante sistema Watchout
- Audiovisuales para tren expositivo Ministerio de Defensa (Itinerante).
- Audiovisuales para autobús expositivo Ambibús (Itinerante Comunidad Valenciana), a destacar audiovisual en estereoscopia 3D de escenarios naturales.
- Audiovisuales para la Exposición Madrid, 3 Siglos de Capitalidad (Centro Cultural de la Villa, Madrid).
- Audiovisuales para la Exposición Barça, 100 Años (Barcelona).
- Audiovisual para el Museo del Ferrocarril (Madrid)
- Audiovisual Del Big Bang a la Tierra Prebiótica (Museo Príncipe Felipe, Valencia) realizado en estereoscopia 3D.
- Audiovisuales para tren expositivo Expotrén. Marca Extremadura (Itinerante Extremadura).
- Audiovisuales para el Museo Mundo Marino (Matalascañas, Huelva)
- Audiovisuales para el Museo Taurino de Aranjuez (Aranjuez, Madrid)
- Teatro virtual para la Exposición Ciencia y Corte (Jardín Botánico, Madrid)
- Audiovisuales para la Exposición Plan global de la ampliación de la red de Metro de Madrid
- Teatro virtual, Nacimiento en Belén (Salvador de Bahía, Brasil)
- Teatro virtual, La Pasión de Cristo (Salvador de Bahía, Brasil).

PARQUES TEMÁTICOS Y DE OCIO:

- Audiovisuales para El Palacio de los Niños (Oviedo), a destacar: El Sistema Solar, infografía en 3D estereoscópico; La mina; Viaje en el tiempo, audiovisual a 4 pantallas de gran formato para proyección en las 4 caras del interior de un cubo de tela de 3x3 m. cada lado, combina imagen real y animación infográfica; La granja, infografía 3D estereoscópico; El Pajar, animación 2D
- Parque Temático Santana (Madeira): Pabellón Futura da Terra: 2 Espectáculos audiovisuales envolventes en el interior de un cubo con proyección en las 4 caras interiores y una superficie de proyección de 400 m2. 2004 y 2009 Pabellón Viagem Fantástica: Película para cine dinámico, rodada en cine electrónico de alta definición en escenarios naturales de Madeira y sincronizada con los asientos sobre plataforma móvil. Pabellón La Descubierta: Espectáculo audiovisual para atracción de un recorrido en vagonetas donde se combinan las proyecciones con escenografías iluminación, sonido y efectos especiales Pabellón Un mundo de illas: Audiovisuales para Exposición que incluye una producción en 3D estereoscópico infográfico Pabellón Raízes da Madeira: Teatro virtual Historia de la Bahía de Funchal de 5 m. de desarrollo, 3 fuentes de vídeo virtuales y 4 fuentes de vídeo en Watchout como ciclorama de proyección; 3 teatros virtuales sobre gastronomía, artesanía y naturaleza. 2009

- Pabellón del Vulcanismo (Madeira): Audiovisuales para Exposición que incluye una producción en 3D estereoscópico donde se mezcla técnica infográfica con escenarios naturales; caleidoscopio, representando el núcleo de la Tierra. Director creativo: Albert Ripoll
- Selwo Marina (Benalmádena, Málaga): Misión 0,0. La Ciudad del Hielo. Película de animación en 3D para simulador
- Audiovisuales para Expo'92: Pabellón del Siglo XV, Pabellón de España, Pabellón Castilla y León

ESPECTÁCULOS MULTIMEDIA:

- Inauguración L'Hemisferic (Valencia): Realización audiovisual de proyecciones en gran formato. Proyección exterior sobre esfera del planetario.
- Espectáculo Bazán (Bergen, Noruega): Realización audiovisual de proyecciones gran formato sobre pantalla de agua
- Audiovisual sobre el Carnaval de Salvador de Bahía (Brasil) rodado en 3D estereoscópico
- Espectáculo celebración 500 Años de la llegada de los portugueses a Brasil (Porto Seguro, Brasil): Realización audiovisual. 7 Escenarios flotantes, proyección en gran formato sobre las velas de barcos de época. Proyección sobre pantalla gigante de agua en abanico
- Espectáculo 2000 y 1 Noches en el Parque (Parque de Atracciones de Madrid): Realización espectáculo con proyección sobre 3 pantallas de agua, láser, elementos hinchables, pirotecnia, iluminación escénica, música
- Espectáculo conmemoración Centenario Real Madrid en Parque de Atracciones (Madrid). Realización espectáculo con proyección sobre 3 pantallas de agua, láser, elementos hinchables, pirotecnia, iluminación escénica, música
- Inauguración Centro Comercial El Ingenio (Vélez Málaga, Málaga): Realización de un audiovisual de gran formato para proyección exterior sobre fachada edificio
- Celebración 9ª Champions Real Madrid (Madrid). Realización audiovisuales de apoyo al Espectáculo
- Celebración 450 Aniversario de la Fundación de la ciudad de Salvador de Bahía (Brasil): Realización audiovisual
- Espectáculos celebración Semana Santa O Salvador em Salvador (Salvador de Bahía, Brasil). Realización audiovisual durante 3 años consecutivos. 6 escenarios flotantes sobre un lago, 1 móvil, recursos pirotécnicos, láser, iluminación especial, escenografías, 140 actores
- Espectáculo audiovisual Zoo Aquarium (Madrid). Realización espectáculo. Proyección sobre pantalla de agua
- Espectáculo multimedia Terra Mítica (Fitur, Madrid). Realización espectáculo: escenografía, iluminación, mecanizaciones, proyecciones sobre gasa escénica y ciclorama. Programación con asientos móviles.
- Espectáculo Inauguración Estadio Olímpico de Sevilla. Realización audiovisuales de apoyo al Espectáculo

DOCUMENTALES

- Vídeos documentales para el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía (Madrid): La Colección, Dalí Joven, Surrealistas Españoles, Luz del Norte, Cocido y Crudo, Palazuelo, Toni Cragg, Diego Lara, Robert Irwin, Franz Kline, Gerhard Richter, Edward Steichen, Una epopeya fotográfica; Frances Ruiz, La visita guiada
- Vídeos documentales para el Museo del Prado (Madrid): Goya, el capricho y la invención
- Vídeos documentales para Sala de Exposiciones Caixa de Pensiones (Madrid): Aspectos de una década, Oteiza, Leonardo Da Vinci
- Vídeo documental para la Comunidad de Madrid: Patrimonio Arqueológico y Paleontológico en las obras de ampliación de Metro de Madrid 2003
- 2007 PUBLICIDAD Y CORPORATIVOS Ayuntamiento de Madrid, Banco Urquijo, Comunidad de Extremadura, Comunidad de Madrid, Dragados, FCC, Ferrovial, Iberpistas, IBM, Instituto de Fomento de la Región de Murcia, Izar, Metro de Madrid, Navantia, Shell, Zanu